

**Záznam o knížce pro děti a dospívající  
(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Barbora Bouchalová      **Název knihy: První láska**  
zkratka semináře: Didaktika Literatury I    Vaše spojení: [beruska87@seznam.cz](mailto:beruska87@seznam.cz)

<b>autor</b>	Jacqueline Wilsonová
<b>název</b>	<i>První láska</i> (Originál: <i>Girls in love</i> ; překladatel: Daniela Feltová)
<b>vydavatel</b>	Jiří Buchal – nakladatelství BB art
<b>místo, rok, počet stran, (cena)</b>	Praha, 2002, 132 stran, (139,- Kč)
<b>typ ilustrací</b>	Ilustroval Nick Sharratt, ilustrace vykresleny jednoduchou pevnou linkou bez vnitřní kresby, aby připomínaly dětskou kresbu. Uvnitř knihy jsou kresby černobílé, obálka je barevná.
<b>O co v knize jde (ne o čem je!)</b>	Příběh je líčen z pohledu čtrnáctileté dívky Sally, vykresluje její pocity a tužby, její první zamilování i prožívání lásek jejích dvou nejlepších přítelkyň. Kniha zachycuje problematiku dospívání, se kterou se většina dívek setkává – pocity méněcennosti, nespokojenost s postavou, touha být krásná, oblíbená, mít krásného chlapce, kterého by ostatní dívky záviděly. Kniha dokonale líčí i negativní rysy, které toto období doprovází – závist, žárlivost, lhaní, vymýšlení si.
<b>klíčové problémy, situace</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. vztah otec – dcera – macecha; smrt matky, pocit dítěte, že je přehlíženo a nedostává se mu lásky</li> <li>2. nesouhlas s autoritami (učitel, rodiče), nepochopení mezi dospělými a adolescenty</li> <li>3. vnitřní dilema (mezi tím, co mám, a tím co bych chtěla mít; mezi tím, jaká jsem, a jaká bych chtěla být)</li> <li>4. prožívání radostí i strastí (první pusa, rozchod), získání nových zkušeností</li> </ol>
<b>doporučující vyjádření pro kolegy (pro je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)</b>	Knihu bych doporučila dívkám na druhém stupni základní školy. Kniha je čtivá a zábavná, řeší klíčové problémy dívek tohoto věku. Dívky by tak mohly v knize objevit i své problémy, sžít se s hlavní hrdinkou či s postavami vedlejšími, pochopit, že to, co se v nich odehrává, není jen ojedinělou záležitostí. Kniha zde i skrytě upozorňuje na různá nebezpečí, která mohou na dívky číhat, a nastiňuje jejich řešení. Z hlediska jazykového není kniha náročná, mohla by tudíž být čtivá i pro méně zdatné čtenáře. Kniha by mohla dívkám přinášet požitky a radost četby.