**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

**(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Věra Matulíková

zkratka semináře: Didaktika literatury I

Vaše spojení: verka.matul@seznam.cz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Morris Gleitzman (přeložila Barbora Punge Puchalská) |  |
| **název** | Potom (v anglickém originálu Then) |  |
| **vydavatel** | Argo |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, (cena) | Praha, 2017, 196 s., 198,- (Luxor) |  |
| **typ ilustrací** | Bez ilustrací |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Druhá světová válka z pohledu osiřelého desetiletého židovského chlapce Felixe, který utíká a schovává se se svou šestiletou kamarádkou Zeldou před nacisty. (Kniha navazuje na autorovu knihu „Kdysi“, není ale potřeba znát předchozí knihu, aby čtenář mohl číst „Potom“.) |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. Strach o život během války, děti se bojí, že budou prozrazeny 2. Odpuštění a vyrovnání se se svou identitou – Zeldini rodiče byli nacisti 3. Nejistota a strach z lidí – jak poznat, kdo je přítel a kdo nepřítel 4. Solidarita 5. Předsudky |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Kniha je velmi čtivá, napínavá, děj je vyprávěn z pohledu Felixe. O některých hrůzách války mluví poměrně otevřeně (cituji: „Odvedli nás do lesa,“ spustí skrz zaťaté zuby. „Mě, moji maminku, mého tatínka, bratra a všechny osiřelé děti. Postříleli nás. Spadli jsme do jámy. Já nebyl mrtvý. Padali na mě další lidé. Zůstal jsem pod nimi pohřbený. Sténali. Pak sténat přestali. Vylezl jsem ven. Byla tma. Hledal jsem svou rodinu. Bylo tam příliš mnoho těl.“ Dov upustí tužku na stůl a schová obličej do dlaní. Celý se chvěje. „Nemohl jsem je najít,“ vzlyká. Genia ho obejme a sevře v náručí.)  Neumím posoudit, jak bych tu knihu vnímala, kdybych byla dítě. Jestli by ten smutek na mě nebyl až moc silný… ale těžko říct. Každopádně některé věci je potřeba si připomínat. A když se o nich začne mluvit až v dospělosti, může být pozdě. Proto vidím jako dobré, aby děti měly možnost se s touto knihou seznámit. Asi bych ji nedoporučila plošně konkrétnímu ročníku, některé děti jsou více citlivé. Ale obecně bych ji směřovala pro žáky 2. stupně ZŠ. Někdo by na ni byl zralý ve dvanácti, někdo později, ale vzhledem k tomu, jakým stylem je tato kniha psaná, bych ji už nedoporučila studentům středních škol. |  |