**Záznam o knížce pro děti a dospívající**

**(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Michal Smrkovský

Zkratka semináře: Didaktika literatury I.

Vaše spojení: michal.smrkovsky@post.cz

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Felix Münster |  |
| **název** | The Rising – Nová naděje |  |
| **vydavatel** | Mytago |  |
| **místo, rok**, **počet stran**, (cena) | Praha, 2017, 312 s. |  |
| **typ ilustrací** | Není ilustrováno |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Čtenář sleduje kroky čtyřčlenné skupinky (v níž se nachází i sedmnáctiletý mladík), žijící ve světě několik desítek let „po“, tedy po blíže neurčené apokalypse, která postihla celý svět. Nová civilizace je vykreslena velice přesvědčivě, na konkrétních příkladech (osada vzniklá na místě někdejší čerpací stanice; někdejší přísně tajné vojenské zařízení, obsazené i dnes uzavřenou komunitou, město vedené válčícími gangy apod.) jsou čtenáři demonstrovány některé zákonitosti fungování moderního světa (globalizace, specializace v profesi dnešního člověka, závislost civilizace na pohonných hmotách apod.). Hlavním předmětem je datová paměť, na níž jsou uložena cenná data, kterou však v postapokalyptickém světě nelze přečíst – a je tedy nutné ji donést k jednomu z mála funkčních počítačů |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. Nutnost volby mezi abstraktním posláním a velice konkrétními blízkými lidmi. 2. Otázka původní apokalypsy, o jejímž rázu se dochovalo množství vzájemně si odporujících informací. 3. Rozbor základních ekonomických a sociálních mechanismů, které jsou čtenáři líčeny nenásilně, jako součást děje. 4. Odpovědnost jedince vůči společnosti (možnost aktivace dochovaných zbraní, které jsou však snadno zneužitelné). |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Osobně knihu považuji za zajímavou právě pro její uvěřitelnost a schopnost čtenáři zprostředkovat (hrubou) představu o tom, jak funguje moderní svět a na kterých pilířích civilizace vlastně stojí. Tyto informace jsou v knize funkční a provázané s dějem, tudíž si čtenář nepřipadá poučován či zahlcen.  Lze předpokládat, že už ze své podstaty zaujme především chlapce (v knize se objeví i několik bojových scén), není však přehnaně technická a zahrnuje i řadu pasáží věnovaných mezilidským vztahům, takže by mohla zaujmout i dívky. Kniha má silnou hlavní zápletku v podobě putování skupinky s tajemnými daty napříč postapokalyptickým světem, a děj je líčen svižně. Doporučil bych ji pro čtenáře ve věku 12-18 let.  Konec knihy je otevřený a směřuje k dalšímu dílu této trilogie. |  |