

**Záznam o knížce pro děti a dospívající
(z LPDM i další vhodné literatury, i zahraniční)**

Student: Ludmila Kovaříková
zkratka semináře: Vaše spojení: smolkova.lidu@gmail.com

autor	Judith Kerrová
název	Jak Hitler ukradl růžového králíčka
vydavatel	Argo
místo, rok, počet stran, (cena)	Praha, 2018, 195 s., 238 Kč
typ ilustrací	Kreslená realistická ilustrace s prvky zdobnosti, černobílá. Ilustrace je v knize vždy na začátku každé kapitoly a napomáhá čtenáři ke konkrétnější představě o čteném tématu v dané kapitole. Na druhou stranu ilustrace nejsou příliš konkrétní a obsáhlé, takže ponechávají dostatečný prostor pro představivost čtenáře.
O co v knize jde (ne o čem je!)	Jde o nahlédnutí do duše devítileté dívky Anny a do života celé její rodiny v období před vypuknutím 2. světové války. Jde o zobrazení toho, jak se Anna a její starší bratr Max musí vyrovnávat s častým stěhováním do cizích zemí. Jde o to, ukázat dětem, jak se sílící moc Hitlera skutečně projevila v každodenním životě lidí.
klíčové problémy, situace	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tatínek Anny tajně odjíždí do Prahy kvůli sílící moci Hitlera 2. Stěhování celé rodiny do Švýcarska 3. Anna nastupuje ve Švýcarsku do školy 4. Rodiče Anny odjíždí do Francie 5. Stěhování celé rodiny do Paříže 6. Anna nastupuje ve Francii do školy 7. Finanční potíže 8. Oznámení o úmrtí Onkel Julila 9. Celá rodina se stěhuje do Anglie

**doporučující
vyjádření pro
kolegy (proč je
vhodné knihu dát
žákům, co s ní
sledovat a dělat
atp., vč. ohledu k
věku čtenářů)**

Na rozdíl od řady jiných knih tato kniha nepojednává přímo o zážitcích z války, nepopisuje hrůzy, ze kterých běhá mráz po zádech, ale zobrazuje v literatuře opomíjené období – období před vypuknutím války. Příběh velmi nenásilnou formou seznámí žáky s tím, čím si museli Židovští uprchlíci projít, jak postupně sílila moc nacistů. Žáci mohou sledovat, jak si člověk musí zvykat na nové prostředí, učit se nový jazyk a hledat si nové přátele. Toto téma můžeme využít například k diskuzi v souvislosti s uprchlickou krizí.

Kniha je plná pestrých zážitků z cest a z pobytu v různých zemích, je dojemná i napínavá, pobaví i poučí.

Některé dětské čtenáře také jistě zaujme to, že autorka čerpala ze svých vlastních vzpomínek.

Díky tomu, že se v příběhu nic opravdu strašného nestane, je podle mého názoru vhodný i pro mladší děti – kolem 9–10 let (4. třída ZŠ). Každopádně spíše bych s knihou pracovala na druhém stupni, konkrétně v 6. nebo 7. třídě. Na druhém stupni bude pro žáky kniha přínosná svým obsahem – příběh otevírá témata týkající se opuštění domova, zvykání si v cizím prostředí, učení se cizímu jazyku atd. Jistě je dnes ve školách mnoho dětí, které se přistěhovaly z cizí země, takže kniha může otevírat zajímavou a přínosnou diskuzi. Žáci druhého stupně mají také o něco širší znalosti o světě a pravděpodobně toho také budou více vědět o 2. světové válce než žáci prvního stupně. Kniha jim pomůže pochopit to, co se dělo v období před válkou.

Kniha bude pravděpodobně atraktivnější pro dívky, protože hlavní hrdinkou je dívka. Přesto si myslím, že by se mohla zalíbit i chlapcům, protože do Annina vyprávění je zahrnut i její starší bratr Max.