**Anotace: Kamenní Andělé**

Student: Priscilla Zíková

Seminář: Didaktika literatury I

Vaše spojení: priscilla.zikova@gmail.com

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **autor** | Kristina Ohlssonová |  |
| **název** | Kamenní andělé |  |
| **vydavatel** | Mladá fronta |  |
| **místo, rok**, **počet stran** | Praha, 2018, 184 stran |  |
| **typ ilustrací** | Černobílá stínovaná ilustrace kamenných soch |  |
| **O co v knize jde (ne o čem je!)** | Tři kamarádi se snaží rozluštit záhadu kamenných soch a všech podivných věcí, které dospělí, jak se zdá, pouze přehlížejí. |  |
| **klíčové problémy, situace** | 1. Onemocnění babičky hlavní hrdinky
2. Kamenné sochy na zahradě stojí pokaždé jinak
3. Záhadný magnetofon nahrává zvuky, které při nahrávání nejsou slyšet
4. V pokoji babiččina domu je schovaná truhlička se starým medailonkem
5. Smrt babičky
 |  |
| **doporučující vyjádření pro kolegy (proč je vhodné knihu dát žákům, co s ní sledovat a dělat atp., vč. ohledu k věku čtenářů)** | Čtenář je při četbě udržován v napětí, které podporuje chuť ke čtení a svým způsobem nutí čtenáře číst dál. Záhady v příběhu se postupně kumulují a čtenář překypuje zvědavostí a touhou po jejich finálním rozřešení. To lze využít pro rozvoj čtenářství a zájmu o něj. Přestože je knížka určena dětem od devíti let, neurazí ani děti starší, disponuje přesahem do života. Je zde vyobrazena ztráta blízkého člověka (babičky) a bolest s ní spojená, nakonec ale dojde hrdinka ke smíření. Kniha poukazuje na to, jak důležité je si navzájem pomáhat, respektovat starší lidi a že rodina hraje důležitou úlohu v životě každé lidské bytosti. Titul dokonce předestírá, že i dospělí se mohou chovat jako děti a že ne vše lze logicky vysvětlit.S žáky je možné zamýšlet se nad tím, jakým způsobem jsou zde ztvárněny „děsivé“ scény, myšleno scény, při kterých nám jde mráz po zádech a dále, jakým způsobem autor udržuje napětí. Domnívám se, že pro žáky může být atraktivní fakt, že veškeré dění je vloženo do rukou dětí. Děti si všímaly podivností, hledaly stopy, které pak následovaly a nakonec přišly na řešení. Touto cestou je v knize zachyceno, že děti mají svobodnou vůli, že mohou uvést věci do pohybu a že jejich skutky mají váhu.  |  |